

Schlüsseldefinition “Art der Mitwirkung“

Version 1.4



Änderungshistorie

Version	Release-Daten	Gültigkeitsdaten/Bemerkung
1.0	28.01.1998	Erste Version.
1.1	01.01.2004	Präzisierung Main Artist Pop (131): Gilt für Pop insgesamt (Gesang und Instrumental). Entsprechende Anpassungen für Mitwirkendenarten 132 und 133 vorgenommen. Neu: Mitwirkendenart TID (intern), Mitwirkendenart TXT entfernt.
1.2	12.03.2004	Korrektur kleiner Tippfehler und Formatierungsverschönerungen.
1.3	17.02.2005	Präzisierung der Mitwirkendenart 279, Mitwirkendenart TID entfernt.
1.4	28.02.2005	Hinzufügen der Mitwirkendenart 405, Mitwirkendenart 413 präzisiert.

Schlüssel "ART DER MITWIRKUNG".

Kurzreferenz:

1. Instrumente (Gruppe 2*) sind sowohl für Klassik, als auch für Pop gültig.
2. Bei Gesang (Gruppe 1*) wird nach Klassik und Pop unterschieden.
3. Die Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) ist für den gesamten Pop-Bereich (Gesang und Instrumental) gültig.

Die am häufigsten benötigten Einträge sind:

Solist

Gesang

Pop:

131

Main Artist Pop

Klassik:

1*

(Stimmlagen)

Instrumental

210 - 279

(Einzelne Instrumente)

Dirigent

Gesang

Klassik:

128

Chorleiter

Instrumental

291

Dirigent / Band Leader

Vereinigung

Gesang

Klassik:

127

Gemischter Chor

Pop:

133

Pop / Rock – Gruppe

Instrumental

292

Orchester (Instrumentalens. / Sinfonieorchester)

298

Rock / Pop - Band (instrumental)

Darsteller

301

Männliche Hauptrolle

302

Weibliche Hauptrolle

Komponist

401

Komponist

Regisseur

411

Regisseur

Zur genaueren Unterteilung siehe die einzelnen Gruppen:

I. Ausführende Künstler (100 - 399)

100 Gesang

110 Solo

- 111 Sopran
- 112 Mezzosopran
- 113 Alt
- 114 Knabensopran
- 115 Countertenor
- 116 Tenor
- 117 Bariton
- 118 Baßbariton
- 119 Baß

120 Chor

- 121 Mädchenchor
- 122 Frauenchor
- 123 Knabenchor
- 124 Kinderchor
- 125 Männerchor
- 126 Vokalensemble
- 127 Gemischter Chor
- 128 Chorleiter
- 129 Sonstiger Chor

130 Pop-Gesang

131 Main Artist Pop

- 132 Sänger(in)
- 133 Pop / Rock – Gruppe
- 134 Backgroundchor
- 139 Sonstiger Pop-Gesang

200 Instrument

210 Holzblasinstrument

- 211 Flöte
- 212 Blockflöte
- 213 Panflöte
- 214 Dudelsack
- 215 Oboe / Englisch Horn
- 216 Klarinette
- 217 Fagott
- 218 Saxophon
- 219 Sonstige Holzblasinstrumente

220 Blechblasinstrument

- 221 Horn
- 222 Flügelhorn
- 223 Kornett

224 Sousaphon
225 Trompete
226 Posaune
227 Tuba
229 Sonstige Blechblasinstrumente

230 Streichinstrument

231 Violine
232 Fiedel
233 Viola
234 Viola da gamba
235 Violoncello
236 Kontrabaß
239 Sonstige Streichinstrumente

240 Zupfinstrument

241 Gitarre
242 Mandoline
243 Laute
244 Harfe
245 Zither
246 Balalaika
247 Banjo
248 Sitar
249 Sonstige Zupfinstrumente

250 Schlaginstrument

251 Pauke
252 Trommel
253 Schlagzeug (drums)
254 Percussion
255 Gong
256 Xylophon
257 Hackbrett
258 Zymbal
259 Sonstige Schlaginstrumente

260 Tasteninstrument

261 Klavier
262 Hammerklavier
263 Cembalo
264 Spinett
265 Virginal
266 Celesta
267 Harmonium
268 Orgel
269 Sonstige Tasteninstrumente

270 Sonstiges Instrument (elektrische, Harmonika-, mechanische ...)

- 271 Orgel (e)
- 272 Keyboards
- 273 Bass (e)
- 274 Gitarre (e)
- 275 Synthesizer
- 276 Mundharmonika
- 277 Akkordeon
- 278 Bandoneon (Konzertina)
- 279 Sonstiges (Instrumente, Mixing, Programming)

280 Kammermusik / Ensemble (Klassik und Pop; hier nur einzugeben, wenn Interpreten nicht einzeln genannt werden sollen)

- 281 Duo
- 282 Trio
- 283 Quartett
- 284 Streichquartett
- 285 Quintett
- 286 Combo (kleine Jazzband)
- 287 Folk Ensemble / Stubenmusikensemble
- 288 Kammerensemble
- 289 Sonstiges Ensemble

290 Band / Orchester

- 291 Dirigent / Band Leader
- 292 Orchester (Instrumentalensemble / Sinfonieorchester)
- 293 Streichorchester
- 294 Blasorchester
- 295 Zupforchester
- 296 Akkordeonorchester
- 297 Big Band
- 298 Rock / Pop - Band (instrumental)
- 299 Sonstige Orchester

300 Darsteller

- 301 Männliche Hauptrolle
- 302 Weibliche Hauptrolle
- 303 Männliche Nebenrolle
- 304 Weibliche Nebenrolle
- 305 Zeichentrickfigur Hauptrolle
- 306 Tier Hauptrolle
- 307 Sprecher / Erzähler
- 309 Sonstige Darsteller

II. Urheber (400 - 499)

400 Musik

- 401 Komponist
- 402 Bearbeiter
- 403 Arrangeur
- 404 Textdichter
- 405 Produzent

410 Film

- 411 Regisseur
- 412 Drehbuchautor
- 413 Produzent (Film)

420 Wort

- 421 Autor

430 Verleger

Schlussanmerkung:

Im Pop-Bereich muß es für jeden Track immer einen Hauptkünstler geben. Es darf pro Track nur eine Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) geben und diese muß, mit " / " getrennt, alle für den Track relevanten Hauptkünstler beinhalten. Diese Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) ist für den GESAMTEN Pop-Bereich (Gesang und Instrumental) gültig.

Beispiele für Main Artist Pop (Mitwirkendenart 131):

- 131 Grönemeyer, Herbert
- 131 Clayderman, Richard
- 131 Williams, Robbie / Kidman, Nicole
- 131 Petty, Tom & Heartbreakers, The

Der Main Artist Pop sollte immer die Folgenummer 01 haben.

(Sollte aus irgendeinem Grund kein Main Artist Pop vergeben werden, muß in jedem Fall darauf geachtet werden, dass der Künstler mit Folgenummer 01 der wichtigste Künstler des Tracks ist (dann im Sinne des Main Artist Pop)).

Zusätzlich zum Main Artist Pop kann für den gleichen Künstler nochmal eine genauere Mitwirkendenart mit eigener Folgenummer vergeben werden, z.B.:

- 131 Mey, Reinhard (Folgenummer 01)
- 132 Mey, Reinhard (Folgenummer 02)
- oder
- 131 Rolling Stones, The (Folgenummer 01)
- 133 Rolling Stones, The (Folgenummer 02)
- oder
- 131 Clayderman, Richard (Folgenummer 01)
- 261 Clayderman, Richard (Folgenummer 02)