

Upload-Tools

Version 1.0



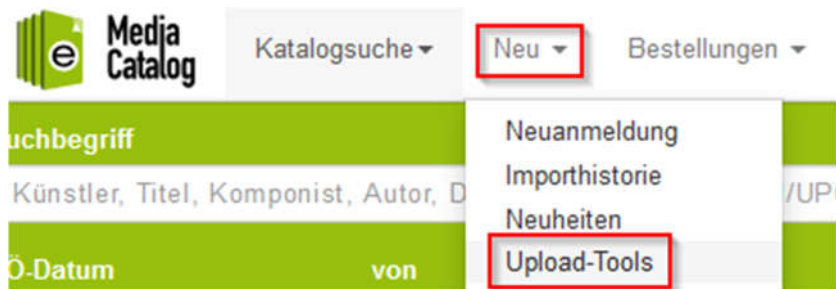
Änderungshistorie

Version	Release-Daten	Gültigkeitsdaten/Bemerkung
1.0	01/18	Erstellung des Dokumentes

Einführung

Diese Dokumentation dient den Lieferanten als Hilfe beim Erfassen und/oder Ändern der Contentdaten (Cover, Tracks & Sounds) über den eMediaCatalog. Es folgen die Beschreibungen, wie die Daten hochgeladen werden können. Zum Ändern der Daten können neue hochgeladen werden, die alten werden dabei überschrieben. Falls Sie diese Option nicht haben, kann Ihnen der Support die Berechtigungen dafür erteilen.

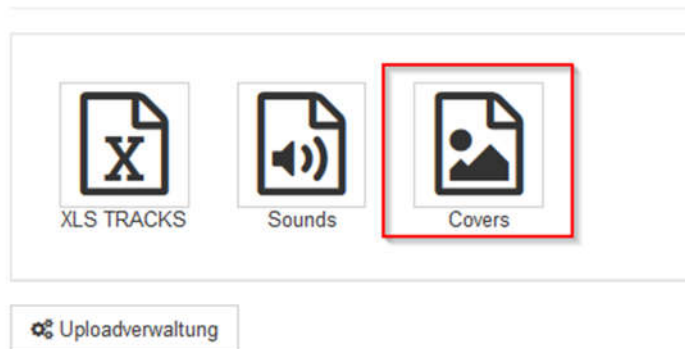
Alle Upload-Tools können unter dem Punkt „Neu“ gefunden werden:



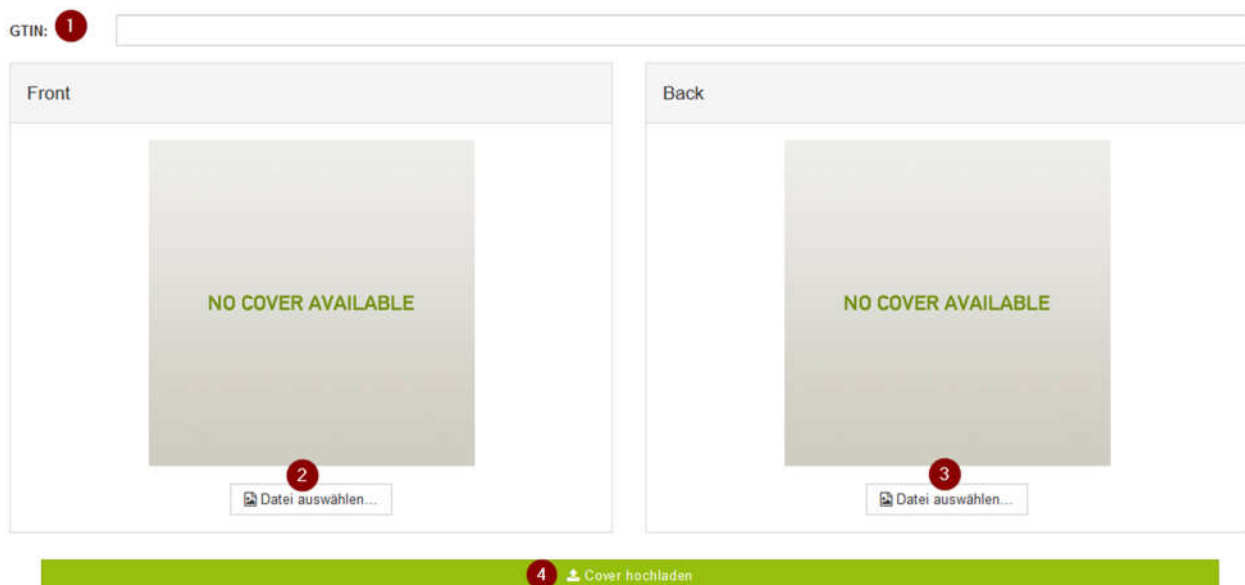
1 Coverdaten

Bei den Upload-Tools Cover auswählen:

Upload-Tools



Danach öffnet sich eine neue Seite, auf welcher die Cover in wenigen einfachen Schritten hochgeladen werden können:

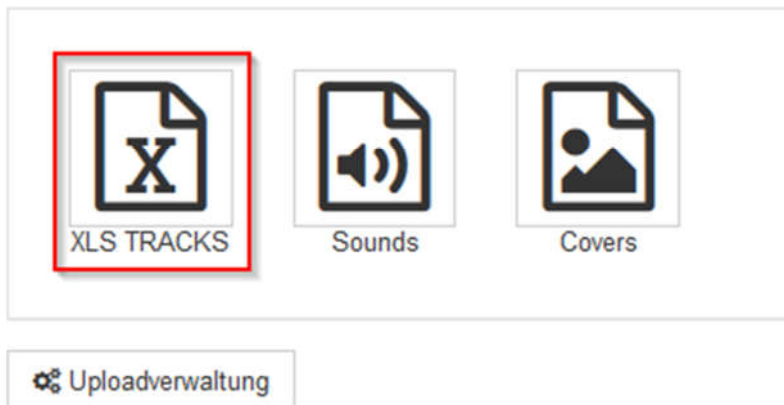


1. GTIN (Ehemals EAN) des Artikels im Feld eintragen
2. Frontcover via Datei auswählen suchen und auswählen oder per Drag & Drop auf die Fläche ziehen
3. (Optional) Backcover via Datei auswählen suchen und auswählen oder per Drag & Drop auf die Fläche ziehen
4. Es erscheint ein grüner Balken mit „Cover hochladen“, darauf klicken um den Upload zu starten

2.0 Trackdaten

Bei den Upload-Tools XLS TRACKS auswählen:

Upload-Tools



Es öffnet sich ein neues Fenster, über welches der Upload abgewickelt werden kann:



1. (Optional) Durch einen Klick auf Vorlage kann die Vorlage heruntergeladen werden. Füllen Sie diese aus und speichern Sie sie ab.
2. Via Datei auswählen kann die ausgefüllte Vorlage nun ausgewählt werden.
3. Durch das klicken auf den Upload-Button wird der Upload gestartet.

2.1 Erklärung der Trackdaten-Vorlage

Die Vorlage wird hier in 2 Teile aufgeteilt und die Felder erklärt, hier Teil 1:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	EAN	Set	TR	SB	TC	Artist	Track title	Time	Composer	ISRC	Author	PhNo	PN-Track-ID
2	EAN	0	0										
3	EAN	1	1		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
4	EAN	1	2		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
5	EAN	1	3		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
6	EAN	1	4		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
7	EAN	1	5		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
8	EAN	1	6		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
9	EAN	1	7		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
10	EAN	1	8		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
11	EAN	1	9		131	Main Artist Pop	Track title	00:00:00	Composer	ISRC			
12	EAN	2	1				Work		Composer				
13	EAN	2	1	1	131	Main Artist Pop	Sub-Track title	00:00:00		ISRC			
14	EAN	2	2	2	131	Main Artist Pop	Sub-Track title	00:00:00		ISRC			
15	EAN	2	3	3	131	Main Artist Pop	Sub-Track title	00:00:00		ISRC			
16	EAN	3	1				Medley	00:00:00		ISRC			
17	EAN	3	1	1	131	Main Artist Pop	Sub-Track title		Composer				
18	EAN	3	1	2	131	Main Artist Pop	Sub-Track title		Composer				
19	EAN	3	1	3	131	Main Artist Pop	Sub-Track title		Composer				

Alle zwingen notwendigen Felder werden hier mit einem (M) neben dem Feldnamen gekennzeichnet. Falls es keinen Eintrag für ein Feld gibt, Feld leer lassen und nicht die Spalte löschen! Folgend eine Erklärung der Felder:

EAN (M)

GTIN (EAN/UPC) des Artikels, für den die Trackdaten gedacht sind.

Set (M)

Nummer des Datenträgers des Produkts. Z.B. bei einer Doppel-CD sind alle Tracks auf der ersten CD mit dem Wert 1 zu füllen, alle Tracks der zweiten CD müssten mit dem Wert 2 deklariert werden.

TR (M)

Steht für Track – also die Platzierung der Tracks auf der CD. Geht von 1 bis X. Bei einem neuen Set (2te CD) fängt der Zähler für die Tracks wieder bei 1 an!

SB

Steht für Subtrack. Dies wird vor allem bei Klassik verwendet, da haben Tracks verschiedene Subtracks. Ein Beispiel für einen Track mit Subtracks finden Sie in der Vorlage ab Zeile 17.

TC (M)

Steht für Type of Contribution – also die Mitwirkendenart. Hierzu gibt es eine Dokumentation unter <http://phononet.ch/support> mit allen Werten die eingetragen werden können.

Benutzen Sie 131 für «Main Artist Pop»

Artist (M)

Hier wird der Künstler eingetragen.

Track title (M)

Hier wird der Titel des Tracks eingetragen

Time (M)

Hier wird die Länge des Tracks eingetragen. Format ist hh:mm:ss

Composer

Steht für Komponist, kann auch leer gelassen werden. **Bei Klassik ein Pflichtfeld!**

ISRC (M)

Hier wird der ISRC Codes des Tracks angegeben.

Author

Hier wird der Autor der Tracks angegeben.

PhNo

Bedeutet Phononet Nummer oder Mailbox-Nummer. Dies ist Ihre 4-Stellige Zahl, die Sie als Lieferant eindeutig identifiziert. Falls Sie nicht sicher sind, wenden Sie sich an den Support.

Wird bei Doppellistungen zwingend benötigt.

PN-Track-ID

Internes Feld – **bitte leer lassen!**

Hier kommt Teil 2 der Vorlage, welche nur Optionale Felder enthält. Feldbeschreibungen folgen nach dem Bild:

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
Quality of recording	Type of tracks	Date of recording	Country of Origin	Language	Live	Explanation of text	Title of line	FSK	Title of sound recording

Quality of Recording

Aufnahmeart, Mögliche Werte: ddd, add, aad

- DDD: digitale Aufnahme, digitale Abmischung, digitales Mastering
- ADD: analoge Aufnahme, digitale Abmischung, digitales Mastering
- AAD: analoge Aufnahme, analoge Abmischung, digitales Mastering

Type of tracks

Art des Tracks. Mögliche Werte: def (Default), rom (CD-ROM), I (Interactive)

Date of recording

Aufnahmedatum, das Format ist yyyyymmdd

Country of Origin

Herkunftsland des Tracks, nach ISO-CODE 3166, z.B. «CH» oder «DE»

Language

Sprache des Tracks, nach ISO-CODE 639-1, z.B. «de» oder «en»

Live

Ob der Track eine Live Aufnahme ist, wenn ja «L» eintragen sonst leer lassen

Explanation of text

Texterklärung, max. 70 Zeichen

Title of line

Titel für eine Veröffentlichungsserie einer Industriefirma, max. 120 Zeichen

FSK

FSK Altersempfehlung, 2 Zeichen

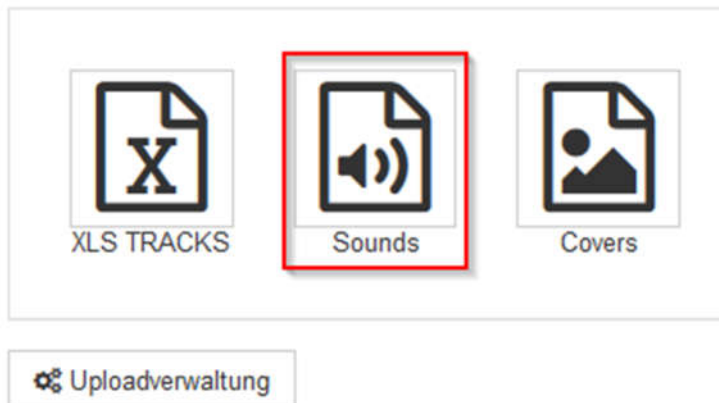
Title of sound recording

Tonträgertitel mit mehr Zeichen, max. 120 Zeichen

3.0 Sounddaten

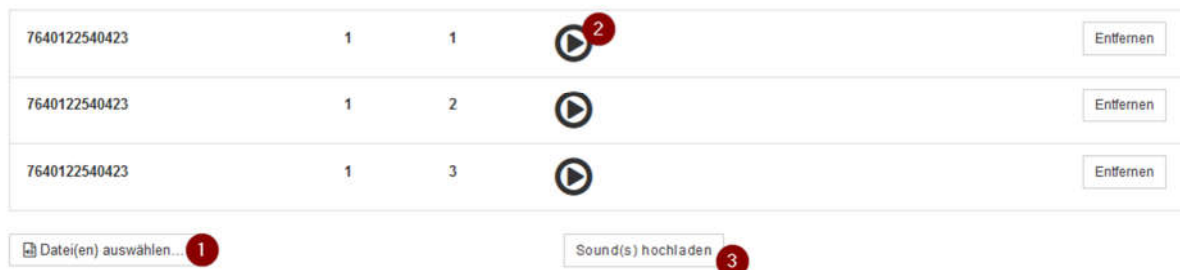
Bei den Upload-Tools Sounds auswählen:

Upload-Tools



Danach öffnet sich eine Seite, über welche die Sound-Uploads gemacht werden können.

Upload-Tools



1. Dateien auswählen, Anforderung an die Dateien (Format, Name) werden unter dem nächsten Punkt aufgelistet
2. (Optional) Hören Sie sich den hochgeladenen Track an
3. Laden Sie die Sounds per Knopfdruck hoch

3.1 Anforderung an die Sound-Daten

Format: MP3, mind. 128kbit/s, mind. 30s länge

- ➔ Höhere Bitraten als 128kbit/s werden akzeptiert, jedoch vom System auf 128kbit/s angepasst
- ➔ Dateien, die länger als 30s sind werden vom System auf 30s gekürzt

Namensgebung: [GTIN]_[SET]_[TRACK].mp3, z.B. 7640122540423_1_1.mp3

- ➔ Die Trackdaten müssen für den Artikel bereits vorhanden sein, sonst können Sounddaten nicht verarbeitet werden
- ➔ Die Namensgebung der Datei muss mit den Trackdaten übereinstimmen
- ➔ Für die [SET] und [TRACK] Beschreibungen schauen Sie unter 2.1 Erklärung der Trackdaten-Vorlage auf Seite 4 dieses Dokumentes nach.