

Schlüsseldefinition “Art der Mitwirkung“

Version 1.8



Änderungshistorie

Version	Release-Daten	Gültigkeitsdaten/Bemerkung
1.0	28.01.1998	Erste Version.
1.1	01.01.2004	Präzisierung Main Artist Pop (131): Gilt für Pop insgesamt (Gesang und Instrumental). Entsprechende Anpassungen für Mitwirkendenarten 132 und 133 vorgenommen. Neu: Mitwirkendenart TID (intern), Mitwirkendenart TXT entfernt.
1.2	12.03.2004	Korrektur kleiner Tippfehler und Formatierungsverschönerungen.
1.3	17.02.2005	Präzisierung der Mitwirkendenart 279, Mitwirkendenart TID entfernt.
1.4	28.02.2005	Hinzufügen der Mitwirkendenart 405, Mitwirkendenart 413 präzisiert.
1.5	22.07.2006	Hinzufügen der Mitwirkendenart 138
1.6	20.12.2011	Hinzufügen der Mitwirkendenarten 406, 407, 422, 423, 424, 425
1.7	08.08.2018	Hinzufügen der Mitwirkendenarten 440, 441, 442, 443, 449, 450, 451, 452, 459. Mitwirkendenart 211 „Flöte“ präzisiert auf „Flöte (Querflöte)“.
1.8	16.04.2021	Hinzufügen der Mitwirkendenarten 460 und 469

Schlüssel “ART DER MITWIRKUNG”.

Kurzreferenz:

1. Instrumente (Gruppe 2*) sind sowohl für Klassik, als auch für Pop gültig.
2. Bei Gesang (Gruppe 1*) wird nach Klassik und Pop unterschieden.
3. Die Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) ist für den gesamten Pop-Bereich (Gesang und Instrumental) gültig.

Die am häufigsten benötigten Einträge sind:

Solist

Gesang		
Pop:	131	Main Artist Pop
Klassik:	1*	(Stimmlagen)
Instrumental	210 - 279	(Einzelne Instrumente)

Dirigent

Gesang		
Klassik:	128	Chorleiter
Instrumental	291	Dirigent / Band Leader

Vereinigung

Gesang		
Klassik:	127	Gemischter Chor
Pop:	133	Pop / Rock – Gruppe
Instrumental	292	Orchester (Instrumentalens. / Sinfonieorchester)
	298	Rock / Pop - Band (instrumental)

Darsteller

	301	Männliche Hauptrolle
	302	Weibliche Hauptrolle

Komponist

	401	Komponist
--	------------	-----------

Regisseur

	411	Regisseur
--	------------	-----------

Zur genaueren Unterteilung siehe die einzelnen Gruppen:

I. Ausführende Künstler (100 - 399)

100 Gesang

110 Solo

- 111 Sopran
- 112 Mezzosopran
- 113 Alt
- 114 Knabensopran
- 115 Countertenor
- 116 Tenor
- 117 Bariton
- 118 Baßbariton
- 119 Baß

120 Chor

- 121 Mädchenchor
- 122 Frauenchor
- 123 Knabenchor
- 124 Kinderchor
- 125 Männerchor
- 126 Vokalensemble
- 127 Gemischter Chor
- 128 Chorleiter
- 129 Sonstiger Chor

130 Pop-Gesang

131 Main Artist Pop

- 132 Sänger(in)
- 133 Pop / Rock - Gruppe
- 134 Backgroundchor
- 138 Sonstiger Artist Pop
- 139 Sonstiger Pop-Gesang

200 Instrument

210 Holzblasinstrument

- 211 Flöte (Querflöte)
- 212 Blockflöte
- 213 Panflöte
- 214 Dudelsack
- 215 Oboe / Englisch Horn
- 216 Klarinette
- 217 Fagott
- 218 Saxophon
- 219 Sonstige Holzblasinstrumente

220 Blechblasinstrument

- 221 Horn
- 222 Flügelhorn

223	Kornett
224	Sousaphon
225	Trompete
226	Posaune
227	Tuba
229	Sonstige Blechblasinstrumente

230 Streichinstrument

231	Violine
232	Fiedel
233	Viola
234	Viola da gamba
235	Violoncello
236	Kontrabaß
239	Sonstige Streichinstrumente

240 Zupfinstrument

241	Gitarre
242	Mandoline
243	Laute
244	Harfe
245	Zither
246	Balalaika
247	Banjo
248	Sitar
249	Sonstige Zupfinstrumente

250 Schlaginstrument

251	Pauke
252	Trommel
253	Schlagzeug (drums)
254	Percussion
255	Gong
256	Xylophon
257	Hackbrett
258	Zymbal
259	Sonstige Schlaginstrumente

260 Tasteninstrument

261	Klavier
262	Hammerklavier
263	Cembalo
264	Spinett
265	Virginal
266	Celesta
267	Harmonium
268	Orgel
269	Sonstige Tasteninstrumente

270	Sonstiges Instrument (elektrische, Harmonika-, mechanische ...)
271	Orgel (e)
272	Keyboards
273	Bass (e)
274	Gitarre (e)
275	Synthesizer
276	Mundharmonika
277	Akkordeon
278	Bandoneon (Konzertina)
279	Sonstiges (Instrumente, Mixing, Programming)
280	Kammermusik / Ensemble (Klassik und Pop)
281	Duo
282	Trio
283	Quartett
284	Streichquartett
285	Quintett
286	Combo (kleine Jazzband)
287	Folk Ensemble / Stubenmusikensemble
288	Kammerensemble
289	Sonstiges Ensemble
290	Band / Orchester
291	Dirigent / Band Leader
292	Orchester (Instrumentalensemble / Sinfonieorchester)
293	Streichorchester
294	Blasorchester
295	Zupforchester
296	Akkordeonorchester
297	Big Band
298	Rock / Pop - Band (instrumental)
299	Sonstige Orchester
300	Darsteller
301	Männliche Hauptrolle
302	Weibliche Hauptrolle
303	Männliche Nebenrolle
304	Weibliche Nebenrolle
305	Zeichentrickfigur Hauptrolle
306	Tier Hauptrolle
307	Sprecher / Erzähler
309	Sonstige Darsteller

II. Urheber (400 - 499)

400 Musik

- 401 Komponist
- 402 Bearbeiter
- 403 Arrangeur
- 404 Textdichter
- 405 Produzent
- 406 Remixer
- 407 Compiler

410 Film

- 411 Regisseur
- 412 Drehbuchautor
- 413 Produzent (Film)

420 Wort

- 421 Autor
- 422 Herausgeber
- 423 Fotograf
- 424 Illustrator
- 425 Übersetzer

430 Verleger

440 Engineer

- 441 Mixing Engineer
- 442 Mastering Engineer
- 443 Recording Engineer
- 449 Sonstige Engineers

450 Computer- und Elektroinstrumente

- 451 Beat Programming
- 452 DJ
- 459 Sonstige Computer- und Elektroinstrumente

460 Studio

- 469 Sonstige Studio Personal

Schlussanmerkung:

Im Pop-Bereich muss es für jeden Track immer einen Hauptkünstler geben. Es darf pro Track nur eine Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) geben und diese muss, mit " / " getrennt, alle für den Track relevanten Hauptkünstler beinhalten. Diese Mitwirkendenart 131 (Main Artist Pop) ist für den GESAMTEN Pop-Bereich (Gesang und Instrumental) gültig.

Beispiele für Main Artist Pop (Mitwirkendenart 131):

131 Grönemeyer, Herbert

131 Clayderman, Richard

131 Williams, Robbie / Kidman, Nicole

131 Petty, Tom & Heartbreakers, The

Der Main Artist Pop sollte immer die Folgenummer 01 haben.

Zusätzlich zum Main Artist Pop kann für den gleichen Künstler nochmal eine genauere Mitwirkendenart mit eigener Folgenummer vergeben werden, z.B.:

131 Mey, Reinhard (Folgenummer 01)

132 Mey, Reinhard (Folgenummer 02)

oder

131 Rolling Stones, The (Folgenummer 01)

133 Rolling Stones, The (Folgenummer 02)

oder

131 Clayderman, Richard (Folgenummer 01)

261 Clayderman, Richard (Folgenummer 02)

[Die Mitwirkendenart 138 (Sonstiger Artist Pop) ist für den gesamten obigen Bereich „I. Ausführende Künstler (100 - 399)“ gültig. Sie ist für Pop NUR dann zu verwenden, falls keine näheren Informationen zur Verfügung stehen und sollte also i.d.R. möglichst durch eine genauere Mitwirkendenart ersetzt werden.]

[Hinweis zu: 280 Kammermusik / Ensemble:

Hier nur einzugeben, wenn Interpreten nicht einzeln genannt werden sollen.]